

## Mur de pedra seca

### Característiques generals

La confecció de murs en pedra seca és un sistema constructiu que prové de molt antic, i que a Catalunya s'ha utilitzat ordinàriament en el món rural.

A la darrera meitat del segle XX però, la tècnica de la pedra seca es va anar deixant d'utilitzar fins a convertir-se en un treball extraordinari. La principal raó de la disminució del treball en pedra seca obeeix, a més dels costos, a la creença que mitjançant l'ús de ciment i formigó s'obtenen millors resultats a nivell de solidesa i resistència.

Els murs de pedra seca però són un sistema constructiu amb unes propietats de gran interès que el fan insubstituïble per cap altra tècnica.

Entre els seus avantatges respecte altres tècniques similars en destaquen la seva permeabilitat, plasticitat i el seu paper ambiental.



### Característiques tècniques

**Fonaments** basats amb la col·locació de roques més grans a la base, volum que es redueix a mesura que s'aixeca el mur.

Per a fer un mur de pedra seca cal realitzar un fonament i el mur ha de tenir una **inclinació** segons el sòl que ha d'aguantar.

A darrera del propi mur hi ha d'haver un gruix igual a major a l'amplada del mur de **reble** per assentar les pedres i permetre un correcte drenatge de les aigües. Es tracta de pedra de tamany divers i a vegades la sobrant d'adobar la pedra.

**Adobar** la pedra vol dir picar-la per millorar la forma i adaptar-la a les condicions del mur. Modificar la seva forma amb una maça o martell de marger per millorar l'adherència de unes contra les altres.



*Martell de marger*

Si s'escau, es pot rebotir la pedra amb falques de pedra més petita.

Cal que algunes de les pedres s'encertin al marge com ancoratges per millorar l'estabilitat.

No sempre cal adobar la pedra però si que cada pedra interaccioni amb 3 a 5 pedres del seu voltant per anar-les fixant.

Murs poc adobats amb espais aeris són preferibles per la fauna.

En cas de fer un mur a continuació d'un altre, cal fer una capginya per evitar efectes al nou mur si se n'asbaldrega el vell.

La clau de la pedra en sec es treballar amb pedra de la zona pel que la tècnica constructiva i l'acabat pot variar molt segons la pedra original.

## Experiències amb tècniques de restauració i millora del paisatge



*Imatges d'execucions fetes per Naturalea*

### Valoració de la tècnica

Existeix una formació reglada específica per a fer aquests tipus de feina.

El mur de pedra seca, convenientment ajagut segons si recull terres o no, és del tot permeable. Aquesta característica el dota d'una llarga durabilitat. Sovint, quan són rejuntats amb morter, els murs esdevenen impermeables i la pressió de l'aigua retinguda els fa moure, començant amb la característica panxa i, finalment, destronant el mur.

La tècnica constructiva tradicional de la pedra seca va ser declarada Patrimoni Cultural Immateral de la Humanitat de la UNESCO l'any 2018, gràcies a la candidatura liderada per Xipre i Grècia, a la qual es van adherir després Suïssa, França, Itàlia, Croàcia, Eslovènia i Espanya.