

Informe de obra ejecutada

PROYECTO DE ARREGLO DE 19 FUENTES DEL PARQUE NATURAL DE LA SIERRA DE COLLSEROLA, TM DE BARCELONA

Autor del proyecto y Dirección de obra: Consorcio del Parque Natural de la Sierra de Collserola

Ejecución: Naturalea

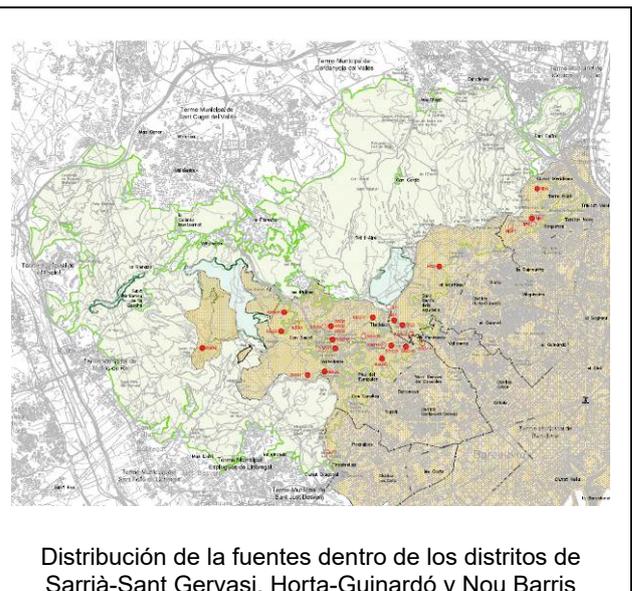
Inicio y finalización: Año 2019-2020

Financiación: Ayuntamiento de Barcelona



INTRODUCCIÓN

A continuación se muestra un resumen de las actuaciones realizadas en el marco del Proyecto ejecutivo de arreglo de 19 fuentes del Parque Natural de la Sierra de Collserola dentro del tm de Barcelona. La ejecución la ha realizado Naturalea y la dirección de obra el Servicio Técnico del Consorcio del Parque Natural de la Sierra de Collserola en estrecha colaboración con el área técnica de Naturalea.



Objetivos de las actuaciones

- Recuperar el funcionamiento de las fuente y la surgencia.
- Potenciar las fuentes como punto de agua para la fauna.
- Consolidar las estructuras.
- Definir una imagen conjunta e integrada a los entornos en los cierres.
- Mejorar paisajísticamente los entornos.
- Ordenar el uso social y hacerlo compatible con la conservación del valor natural del espacio.
- Facilitar las tareas de mantenimiento posteriores.

Método de ejecución

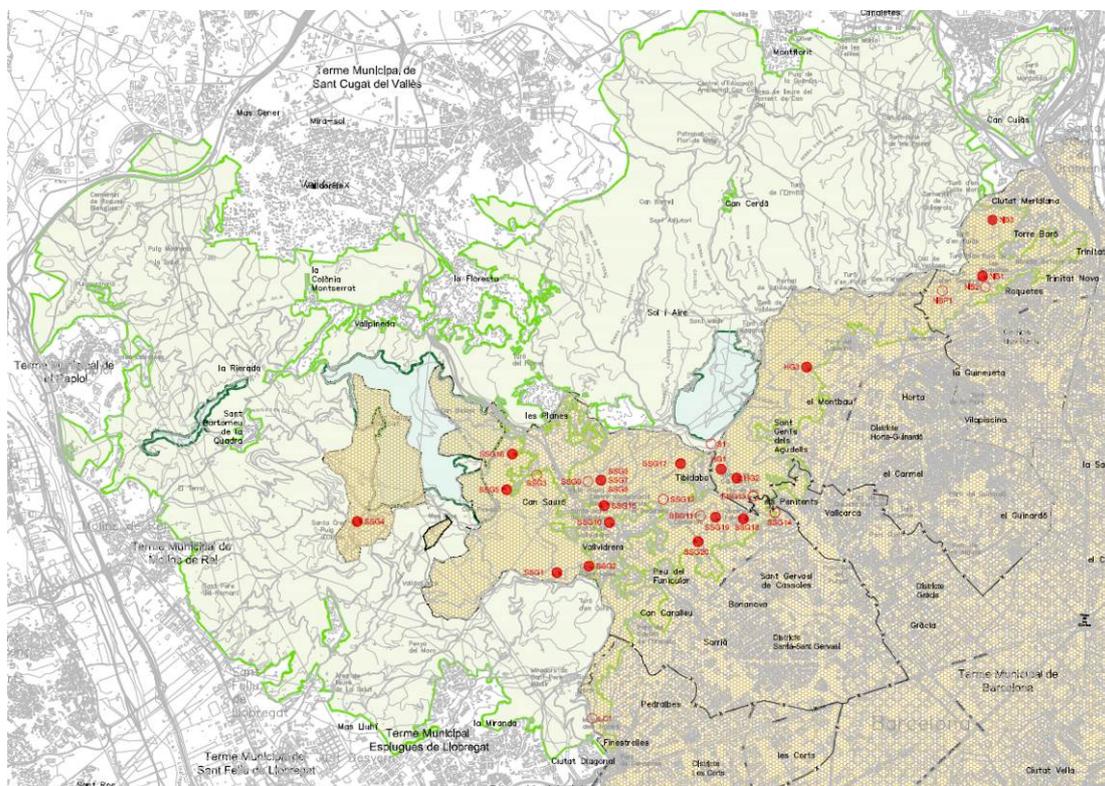
- Trabajar con materiales naturales siempre que sea posible: madera y piedra.
- Utilizar sistemas constructivos tradicionales para adaptarse a la obra pre-existente.
- Tener en cuenta en todo momento que se trabaja en espacios naturales protegidos y por tanto, se debe proteger y preservar la flora y fauna presente.
- Mantener la esencia de la fuente original.
- El personal que ha hecho las actuaciones tiene años de experiencia en la restauración de espacios naturales y en concreto fuentes naturales o naturalizadas. Es clave que quien ejecuta las obras tenga la sensibilidad para trabajar en estos espacios y sepa identificar especies de fauna y flora de interés para evitar afectos negativos sobre el medio. Las fuentes son ecosistemas muy complejos donde cualquier pequeña perturbación puede incidir de manera negativa e irreversible sobre el espacio y la vida asociada.



Imagen de la fuente de San Ramón en que a pesar de que ha habido una fuerte intervención de paletas no se ha dañado la vegetación asociada a la surgencia.

Fuentes incluidas en el proyecto

Distrito de Sarrià-Sant Gervasi	SSG1 Llevallol
	SSG2 Espinagosa
	SSG4 Santa Creu
	SSG5 Castellví
	SSG6 Joana
	SSG7 Font nova
	SSG8 Plàtans
	SSG10 Sant Ramon
	SSG15 Santa Bàrbara
	SSG16 Verns
SSG17 Canet	
SSG18-19-20 Aigües	
Distrito d'Horta-Guinardó	HG1 Borni
	HG2 Bacallà
	HG3 Can Llong o la Manya
Distrito de Nou Barri	NB1 Canyelles
	NB3 Muguera



Plano del proyecto de arreglo de 19 fuentes del Parque Natural de la Sierra de Collserola, tm de Barcelona.

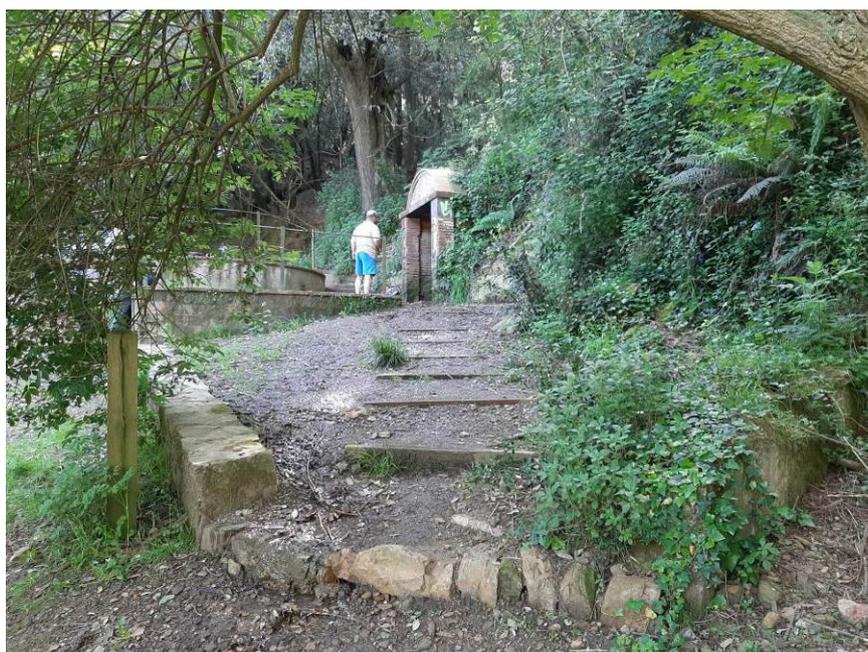
Fuente: Consorcio del Parque Natural

A continuación se hace una recopilación de las principales fuentes donde se ha actuado y se hace una pincelada de las actuaciones más interesantes. El objetivo no es mostrar exactamente todas las actuaciones que se han hecho, sino enseñar las más representativas para tener una visión global de todas ellas y las líneas que se han seguido para realizarlas.

FUENTE DEL LLEVALLOL (Distrito de Sarrià-Sant Gervasi)



Cambio del caño por un grifo para poder regular el agua que sale y cerrarla cuando hay menos agua. Se ha conservado la morfología del frontal de la fuente y el musgo presente.



Vistas del acceso a la fuente donde se ha construido un nuevo escalón de piedra que retiene la tierra y evita la erosión.

FUENTE DEL LLEVALLOL (Distrio de Sarrià-Sant Gervasi)



Imágenes del antes y el después de la actuación.
La estructura del lavadero estaba rota y se ha rehecho.

Un elemento clave en todas las picas y lavaderos es la construcción de rampas para la fauna. Cualquier animal que cae dentro debe poder salir con facilidad. Esta actuación se ha realizado en todos los puntos de agua con un mínimo de profundidad.

FUENTE DE CASTELLVÍ (Distrito de Sarrià-Sant Gervasi)

La fuente de Castellví estaba totalmente colmatada de tierras procedentes de la erosión del talud. Después de hacer movimientos de tierras con maquinarias para retirar la tierra, se recuperaron las estructuras presentes. Con la ayuda de la primavera, toda la semilla sembrada recubrió el espacio removido.



Las imágenes muestran la zona antes de los trabajos, durante el proceso de ejecución y el estado final.



Imágenes del antes y el después de la actuación. Se ha limpiado y rehecho la parte dañada de la estructura.

FUENTE JOANA (Distrito de Sarrià-Sant Gervasi)



Proceso de restauración de la mesa. Debido al vandalismo la mesa estaba rota y tirada en el talud inferior.



Imágenes del antes y el después de la actuación. La restauración del lavadero existente consistió en la creación de una rampa para la fauna y un rebosadero incorporando una nueva teja.

FUENTE DELS PLÀTANS (Distrito de Sarrià-Sant Gervasi)



Antes, durante y después de la actuación

FUENTE DE SANT RAMON (Distrito de Sarrià-Sant Gervasi)



Imágenes del antes y el después de la actuación. A la derecha, la fuente una vez instalado el nuevo mosaico pintado a mano por un artesano, cambiado todo el frontal con una nueva pared con caño e instalada la puerta metálica.



Imagen del antes y después del frontal de la Fuente



Proceso de mejora de la cubierta de la fuente.

FUENTE DE CANET (Distrito de Sarrià-Sant Gervasi)

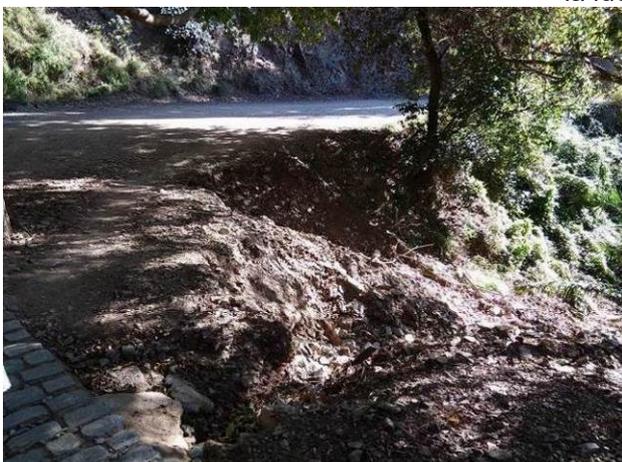


La fuente del Canet es uno de los ejemplos de fuente en que las actuaciones realizadas una vez acabadas son poco perceptibles. Y ese es justamente el éxito de la actuación. El rebosadero conecta con un canal natural realizado aprovechando la presencia de roca madre. Esta conduce el agua hacia una arqueta integrada que conecta con un tubo que cruza la explanada de la fuente y evita que quede todo el suelo encharcado. La entrada del agua hacia la arqueta se va a través de un empedrado que evita que se vea el sistema enterrado.

FUENTE DEL PASSEIG DE LES AIGÜES (Distrito de Sarrià-Sant Gervasi)



Se ha realizado la retirada de elementos en desuso como unas antiguas luminarias y restaurado los elementos de piedra. Se ha retirado todo el material procedente de los taludes que con las lluvias quedaba acopiado en el frontal de la fuente.



El agua procedente de uno de los torrentes estaba afectando a un margen, generando erosión y reduciendo la anchura del camino. Se aprovecha la presencia de un árbol tumbado para utilizar el tronco como elemento de contención de las tierras de la pista.

Las técnicas de bioingeniería del paisaje permiten solucionar problemas con material natural, en muchos casos, existente en la misma zona. Un árbol tumbado se convierte en un recurso.

FUENTE DE CAN BORNÍ (Distrito de Horta-Guinardó)



Cambio de imagen de la fuente con el nuevo caño y puerta instalada.

FUENTE DEL BACALLÀ (Distrito de Horta-Guinardó)



Imágenes del antes y el después de la actuación. Sustitución de escaleras de acceso de madera en mal estado por escaleras siguiendo la técnica constructiva de la piedra seca. Se ha utilizado material de la zona o zonas cercanas.



Imagen de detalle de las escaleras de piedra terminadas (izquierda).

Mejora del fregadero y aumento de la disponibilidad de agua para la fauna a través de la creación de un canal superficial irregular e integrado. La presencia de restos de hojas aumenta la biodiversidad del espacio (derecha).



Imagen general de los entornos de la fuente.

La presencia de agua permanente o semi-permanente es un elemento clave para la biodiversidad de las fuentes.

FUENTE DE CANYELLES (Distrito de Nou Barris)



Recuperación de la surgencia de agua en la fuente de Canyelles a través de actuaciones dentro de la mina.



Puerta de la mina antes de actuar.



Cambio de la puerta de acceso a la mina a través de un modelo unificado del Parque.

FUENTE MUGUERA (Distrito de Nou Barris)



Antes y después de la instalación de la nueva puerta



Vista general del frontal de la fuente.